

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA
Nr. înm. 05.02.2016
Nr. înreg. 585
Secția



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) RUSAN ANCA PIA, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR,
membru în Senatul universitar al UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi
depun candidatura pentru membru în Comisia PENTRU EVALUAREA
ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII.

Data
5.02.2016

Semnătura
Rusan



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	RUSAN ANCA PIA		
Adresă(e)	Cluj-Napoca, Str. Republicii, Nr. 12, Ap.16, etaj 4		
Telefon(oane)	Mobil	0745241313	0720217472
Fax			
E-mail	ancapiarusan@yahoo.com		
Naționalitate	Română		
Cetățenie	Română		
Data nașterii	13.06.1963		
Sex	F		

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, Facultatea de Arte Decorative și Design
Departamentul Modă - Design Vestimentar

Educație / învățământ superior

Experiența profesională

Perioada 2014 – prezent

Funcția sau postul ocupat profesor universitar dr. în Departamentul Modă - Design Vestimentar

2007 - prezent - membru în Consiliul Profesorat F.A.D.D.
- membru în Senatul UAD

2007 - 2014 - lector universitar dr. în Departamentul Arte Textile
1996 - 2007 - lector universitar în Departamentul Arte Textile

Activități și responsabilități principale Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate, coordonare diplome de Licență și Masterat, activități organizatorice

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Artă și Design, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactică în sistemul educațional superior de artă și design

Perioada 1990-1995

Funcția sau postul ocupat Designer vestimentar / Creator modele

Activități și responsabilități principale Creație de prototipuri, colecții de prezentare pentru târguri și expoziții naționale și internaționale

Numele și adresa angajatorului Intreprinderea de confecții Flacăra S.A., Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Proiectare și coordonare execuție prototipuri, creație artistică și design pentru industria de confecții

Perioada 1987-1990

Funcția sau postul ocupat Designer vestimentar / Creator modele

Activități și responsabilități principale	Creație de prototipuri, colecții de prezentare pentru târguri și expoziții naționale și internaționale
Numele și adresa angajatorului	Întreprinderea de confecții, Focșani
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare și coordonare execuție, creație artistică și design pentru industria de confecții
Educație și formare	
Perioada	2003-2006 Studii postuniversitare de doctorat
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Doctor în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte vizuale/Artă contemporană, Estetică; Elaborarea Tezei de doctorat; Cercetare teoretică și artistică Titul tezei: <i>Morfologii vegetale microscopice și transfigurări plastice în artele textile</i>
	Competențe dobândite: - Capacitatea de a iniția un demers artistic personal original - Capacitatea de a integra în cadrul cercetării și creației artistice, a abilităților și tehnicilor specifice - Capacitatea de racordare la tendințele artei contemporane - Capacitatea de a studia și a aplica informațiile relevante legate de problematica și noile direcții de cercetare specifice specializării - Capacitatea de a documenta, analiza și prezenta informații de specialitate pentru audiențe diverse - Capacitatea de a evalua critic propria creație precum și creația altora - Înțelegerea contextului internațional al cercetării și creației artistice - Înțelegerea relațiilor dintre cercetare și practică - Capacitatea de a lucra în echipe specializate și interdisciplinare - Capacitatea de a concepe, organiza și redacta documente teoretice în conformitate cu cerințele academice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca Școala de studii Doctorale
Perioada	1982-1987
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență, specializarea Tapiserie - Creație Vestimentară - Profesor de Desen
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studiul desenului, studiul culorii, compoziție, transpuneri în material, istoria artei universale, estetică Activitate de producție artistică, proiectare-cercetare
	Competențe profesionale: - Capacitatea de a utiliza metode conceptuale și deprinderi tehnice pentru creația de operă artistică și design vestimentar - Capacitatea de a cunoaște, înțelege și opera independent în domeniul artelor și designului vestimentar - Capacitatea de a lucra în echipe specializate - Capacitatea de a aplica cunoștințe și metode pedagogice - Capacitatea de adaptare la problematici și cerințe noi - Capacitatea de a utiliza cunoștințe și deprinderi practice de specialitate - Capacitatea de a reflecta critic și autocritic - Capacitatea de a reflecta asupra mediului social, științific, artistic - Capacitatea de învățare, dezvoltare și autoperfecționare - Capacitatea de a comunica cunoștințe și rezultate, inclusiv în scris, conform criteriilor academice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Licențiată cu Diplomă de Merit, în Arte Decorative, specializarea Arte Textile Institutul de Arte Plastice <i>Ion Andreescu</i> , Cluj-Napoca
Perioada	1978-1982
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice și practice obligatorii Specializare în desen artistic, studiul culorii, modelaj, compoziție, textile
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte Plastice, Cluj-Napoca

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Engleză, franceză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză**franceză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine**Competențe și abilități sociale**

Comunicativitate; Abilități psiho-pedagogice, organizatorice; seriozitate, creativitate; abilități pentru muncă de cercetare; experiență didactică, artistică; spirit de echipă, altruism.

Competențe și aptitudini organizatorice

Pe baza experienței didactice dobândite la Catedra de Arte textile, din cadrul U.A.D., am organizat mai multe expoziții semestriale și prezentări ale colecțiilor de licență și masterat în diverse locații. Am participat în calitate de coordonator la diverse workshop-uri și practici de documentare naționale sau internaționale (Budapesta, Rouen, Veneția, Florența).

Competențe de organizare a activităților specifice de creație artistică și de organizare a activităților expoziționale.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe în domeniul tehnicilor textile (broderie manuală și mecanică, tehnici de imprimare, tehnici de țesere, colaj textil, tehnici mixte), tehnici grafice, tehnica picturii, tehnici tridimensionale.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe de utilizare a programelor Microsoft Word, Adobe Photoshop

Competențe și aptitudini artistice

Specializare în domeniul artistic: design vestimentar, design textil.

Alte competențe și aptitudini

Hobby: literatura, cinematografia, chinologia, grădinăritul

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Membru al asociației profesionale: membru UAP, Filiala Cluj-Napoca

Anexe

Participări la expoziții naționale și internaționale, personale/colective. Diplome/Distinții, publicații, articole publicate – recenzii, activitate artistică în străinătate, etc.

Anexa

Curriculum vitae Europass / Rusan Anca Pia

Expoziții personale în țară

- 2007 - Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, *Expoziție de artă textilă*
- 2006 - Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca, *Expoziție de artă textilă*
- 1995 - Casa Tineretului din Cluj-Napoca – Colecție de autor *Ego*, design vestimentar, colecție difuzată pe postul TVR 1
- 1993 - Foaierul Casei universitarilor din Cluj-Napoca – Colecție de autor *Crescendo*, design vestimentar
- 1992 - Opera Română din Cluj-Napoca – Colecție de autor *Metamorfoze*, design vestimentar
- 1988 - Teatrul Municipal, Focșani - Colecție de autor *Accente*, design vestimentar

Participări la expoziții de grup în țară

- 2015 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2015 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2015 – Expoziție aniversară *Index 20*, spațiul expozițional Moara Răsărit, Oradea
- 2014 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2014 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2013 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2013 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2012 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2011 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2011 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2010 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2010 - Workshop exploratoriu *BioArta – Societatea și percepția biotehnologiei* organizat de Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară, Cluj-Napoca
- 2009 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2009 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2009 - Expoziție Itinerantă de Artă Decorativă – 7 Centre Culturale românești
- 2009 - Expoziție de Artă Decorativă, Textile și Ceramică, Muzeul Județean de Artă, Prahova, *Ion Ionescu Quintus*, Ploiești
- 2008 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2008 - *NeoReal*, expoziție de grup a artiștilor/profesorilor de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2008 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2008 - Salonul Internațional de Inventică *Pro Invent*, organizat de Camera de Comerț și Industrie a României, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, *Academia de Științe Tehnice a României, filiala Cluj-Napoca*, în parteneriat cu Institutul Național de Inventică Iași, Forumul Inventatorilor Români, Societatea Inventatorilor din România și A.G.E.P.I. (Agenția de Protecție Intelectuală a Republicii Moldova)
- 2007 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2007 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2007 - Expoziție de grup, *Profesori UAD*, la Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, în cadrul manifestării *Europa Artium*
- 2006 - Salonul Anual de Artă Plastică și Decorativă, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2006 - Trienala Internațională de Broderie, ediția a III-a, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 2006 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, *Ariadnae*, Târgu-Mureș
- 2006 - Salonul Județean de Grafică și Artă Decorativă, Complexul UAP, Cluj-Napoca
- 2005 - *Art Universitaria* – Săptămâna Științifică și Artistică a Universității din Oradea, Galeria Municipală de Arte Vizuale, Oradea
- 2005 - Salonul Județean de Grafică și Artă Decorativă, Complexul UAP, Cluj-Napoca
- 2005 - Bienala de Artă Textilă, *Texpo Art*, Ediția a IV-a, organizată de UAP filiala Iași, Universitatea de Arte George Enescu și Centrul de Creație și Cercetare CreArt
- 2004 - Salonul Județean de Grafică și Artă Decorativă, Complexul UAP, Cluj-Napoca
- 2003 - Salonul Național de Miniaturi Textile, Galeria Apollo, București
- 2002 - Trienala Internațională de Broderie, ediția a II-a, Complexul UAP, Cluj-Napoca
- 2001 - Salonul Județean de Miniaturi, Complexul UAP, Cluj-Napoca
- 2000 – Expoziție de grup a profesorilor UAD, Aula UMF, Cluj-Napoca
- 1999 - Expoziție de Artă Decorativă în cadrul Târgului de Design *Ambient*, Pavilionul expozițional Expo-Transilvania
- 1999 - Trienala Internațională de Broderie, ediția I-a, Complexul UAP, Cluj-Napoca
- 1998 - Expoziție de Artă Decorativă, Pavilionul expozițional Expo-Transilvania
- 1997 - Expoziție de grup a profesorilor UAD în foaierea Universității de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca
- 1995 - Târgul Internațional de bunuri de consum, București, colecție de prototipuri design vestimentar
- 1994 - Târgul Internațional de bunuri de consum, București, colecție de prototipuri design vestimentar
- 1994 - Colecție de prototipuri, design vestimentar, Pavilionul expozițional Expo-Transilvania, în cadrul manifestării *Orașele Înfrățite*
- 1994 - Opera Română din Cluj-Napoca, prezentare colecție design vestimentar în cadrul Balului Operei, la *Spectacolul de Modă*, organizat de Transilvania Fashion, ediția a III-a
- 1993 - Târgul Internațional de bunuri de consum, București, colecție de prototipuri design vestimentar
- 1993 - Opera Română din Cluj-Napoca, prezentare colecție design vestimentar în cadrul Balului Operei, la *Spectacolul de Modă*, organizat de Transilvania Fashion, ediția a II-a
- 1992 - Târgul Internațional de bunuri de consum, București, colecție de prototipuri design vestimentar
- 1992 - Opera Română din Cluj-Napoca, prezentare colecție design vestimentar în cadrul Balului Operei, la *Spectacolul de Modă*, organizat de Transilvania Fashion, ediția a I-a
- 1992 - Galeria Mică, Cluj Napoca, *Expoziție design vestimentar*
- 1991 - Primăria Cluj-Napoca, *Expoziție de Artă Decorativă*
- 1991 - Târgul Internațional de bunuri de consum, București, colecție de prototipuri design vestimentar

- 1990 - Galeria Mică, Cluj-Napoca, *Expoziție de Artă Decorativă*
- 1990 - 1995 - Colecții periodice cu prototipuri de design vestimentar și prezentări de modă la târguri și expoziții de contractare a produselor pentru piața internă și externă, organizate de Ministerul Industriei Ușoare
- 1987 - 1989 - Realizarea unor colecții de modele pentru prezentări de modă susținute în cadrul C.A.E.R. - București, Sbiu, Brașov, Moscova (U.R.S.S.), Praga (Cehoslovacia)
- 1987 - 1989 - Colecții periodice cu prototipuri de design vestimentar și prezentări de modă la Centrul de Cercetare și Proiectare a Îmbrăcămînții București
- 1987 - 1989 - Colecții periodice cu prototipuri de design vestimentar și prezentări de modă la târguri și expoziții de contractare a produselor pentru piața internă și fostele țări membre C.A.E.R., organizate de Ministerul Industriei Ușoare

Participări la expoziții de grup în străinătate

- 2010 - Esposizione d'Arti Decorative della Romania *Deco 2010*, Accademia di Romania, Roma, Italia
- 2010 - Expoziția de Artă decorativă, Textile și Ceramică, Casa Artelor, Pecs, Ungaria
- 2010 - Expoziția de Artă decorativă, Textile și Ceramică, Muzeul de artă, Vidin, Bulgaria
- 1999 - Expoziția de Artă Decorativă *Niels Brock Handelsskole Copenhagen*, organizată de Institutul Cultural Danez, Copenhaga, Danemarca
- 1995 - Expoziție de design vestimentar, *Seară culturală română*, Ambasada României din Londra, Marea Britanie
- 1995 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul Internațional de Textile *Muba*, Basel, Elveția
- 1995 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul General de Bunuri de Consum, organizat de firma *Inexport Bozen*, Bolzano, Italia
- 1994 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul și Expoziția Internațională *Wiener Messen und Congres*, Viena, Austria
- 1993 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul General de Bunuri de Consum, Nantes, Franța
- 1993 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul General de Bunuri de Consum, Bratislava
- 1993 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul Internațional de Textile *International Apparel Fair*, organizat de firma Headway la Hong-Kong
- 1992 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul Internațional *Vente à Emporter*, Luxemburg
- 1991 - Colecție vestimentară de prototipuri, *Foire de Paris*, Paris, Franța
- 1990 - Colecție vestimentară de prototipuri, Târgul General de Bunuri de Consum, Zagreb, Croația
- 1988 - Praga, Colecție de autor, design vestimentar (în urma calificării la un concurs cu tema *Sport/Odihnă activă*, jurizat la Centrul de Cercetare și Proiectare a Îmbrăcămînții București)

Participări la conferințe/simpozioane/congrese/ workshop-uri în țară și străinătate

- 2010 – *Index 20*, eveniment aniversar. 20 ani de la înființarea facultății de Arte Oradea
- 2010 - Workshop exploratoriu *BioArta – Societatea și percepția biotehnologiei* organizat de Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară, Cluj-Napoca
- 2006 - *Jurnees de la Roumanie*, workshop internațional, profesor invitat, coordonator proiect, Rouen, Franța
- 2005 - *Art Universitaria – Săptămâna Științifică și Artistică a Universității din Oradea*, participant invitat
- 2004 - *International Integration Students Workshop in Florence*, workshop internațional *Fashion Today: Weaving Traditions Entering the 200th Anniversary of Napoleon's Coronation as King of Italy* – coordonator proiect
- 2003 - *International Integration Students Workshop in Florence*, workshop internațional *Projecting Fashion between Past and Future* – coordonator proiect
- 2002 - Colocviul Internațional de Design Textil și Vestimentar - prezentarea lucrării - *Corpul uman, obiect de artă*
- 2001 - Colocviul Internațional de Design Textil și Vestimentar - prezentarea lucrării - *Vestimentația copilului, o problemă?!*
- 2000 - Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar - prezentarea lucrării - *Necesitatea abordării interdisciplinare a creativității*
- 1999 - Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar - prezentarea lucrării - *Abordarea creativității din perspectiva subiectului creator*
- 1998 - Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar - prezentarea lucrării - *Dualitatea unicitate artistică – serialitate industrială în civilizația contemporană*

Activitate artistică în străinătate

- 2011, ianuarie, excursie de documentare - *Future Beauty 30 years of Japanese Fashion*, Barbican ArtGallery, Londra
- 2011, martie, excursie de documentare - *Yohji Yamamoto at the V&A*, Victoria and Albert Museum, Londra
- 2011, martie, excursie de documentare - *Yohji's Women, Wapping Project Bankside*, Londra
- 2011, martie, excursie de documentare - *Yohji Yamamoto – Yohji Yamamoto Making Waves*, The Wapping Project, Wapping Hydraulic Power Station, Wapping Wall, Londra

- 2007 - excursie de documentare la Veneția cu ocazia Bienalei
- 2006 - workshop, Rouen, Franța
- 2005 - excursie de documentare la Veneția, Italia cu ocazia Bienalei
- 2004 - workshop internațional la Florența, Italia, prin intermediul *Fundației Romualdo Del Bianco*, proiect condus de Dr. Teresa Pasqui de la Istituto D'Arte di Firenze
- 2003 - workshop internațional la Florența, Italia, prin intermediul *Fundației Romualdo Del Bianco*
- 2000 - excursie de documentare Budapesta, Ungaria, la *Zilele Modei*
- 1999 - stagiul de documentare la Veneția, Italia, Institutul de Cercetare Umanistică *N. Iorga*
- 1994 - stagiul de documentare Praga
- 1992 - organizare stand de prezentare pentru produse de design vestimentar, din creația proprie, Luxemburg
- 1988 - prezentate de modă la Praga

Articole/recenzii/lucrări – publicate

- 2015 - Index 20, ISBN : 978-606-10-1552-8
- Catalogul Salonului anual de Artă, 2014 - 2015, ISBN 978-606-543-609-1, pag. 191
- Catalogul Salonului anual de Artă, 2013 - 2014, ISBN 978-973-0-17040-5, pag. 125
- Catalogul Salonului anual de Artă, 2012 - 2013, ISBN 978-606-561-049-1, pag. 144
- *Arta Plastică Tâmbăveană*, repere culturale, autor Iuliu Moldovan, Editura Ardealul, 2008, , ISBN 978-973-8406-60-5, pag. 150, 300
- **The School of Cluj, Artists Professors of the University of Art and Design Cluj-Napoca*
- *Analele Universității Oradea*, Vol. II, Fascicula Arte Vizuale, 2005, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-6059
- *Dialog textil*, Nr. 7-8 /2003 – în articolul *Real Fashion*, pag. 34
- *Dialog textil*, Nr. 4/2003 – în articolul *Florența – Între comunicare și experiment*, pag. 36
- Trienala Internațională de Broderie, Cluj-Napoca, România, 2006, fără ISBN, catalog, 32 ; 92
- Săptămânal independent *Națiunea*, *Aplicații, implicații*, 2003, pag. 1
- Trienala Internațională de Broderie, Cluj-Napoca, România, 2002, fără ISBN
- Trienala Internațională de Broderie, Cluj-Napoca, România, 1999, fără ISBN, catalog, pag.46

Activitate didactică 1995-2013

Coordonare discipline:

Forme, tehnici, stiluri în arta populară românească; Marketing și Management; Proiectarea obiectului unicat și de serie; Transpuneri în material; Ornamentică; Istoria costumului; Compoziție pentru design vestimentar; Metodologia proiectării; Materiale, procese și tehnici aplicative; Explorări creative; Dezvoltare de concept pentru specializare; Diplomă - pentru programul de Licență și Investigații conceptuale în artele vizuale; Explorări avansate în designul vestimentar; Tehnici experimentale; Tehnici experimentale neconvenționale; Proiect alternativ; Metodologia elaborării Diplomei - pentru programul de masterat.

Selecție, rezultate ale activității didactice:

- 2013 - concursul Syoss, studenta Ioana Davidoaia, locul I
- 2012 - *Young Creative Chevrolet* ediția a VI-a, dedicat studenților din academiile și universitățile de artă de pe continentul nostru, studenta Ioana Davidoaia, anul II master, a obținut locul I la concursul național și II la secțiunea modă din cadrul competiției pan-europene fiind singurul premiu obținut de România în finala concursului. În acest an au fost înscriși în competiție studenți provenind din peste 280 de instituții de artă din 24 de țări europene. Jurizarea s-a făcut în Köln, Germania
- 2011 - *Expo Maraton*, studenta Cristina Curcan, anul II master, câștigă Premiul publicului cu proiectul *All Strings Attached*
- 2011 - *Inspired*, studenta Raluca Coșereanu, anul II master, premiul I
- 2011 - *Young Creative Chevrolet*, studenta Davidoaia Ioana, locul I, iar studenta Marcela Băltărete locul III, la secțiunea design vestimentar
- 2010 - *Inspired*, studenta Marcela Băltărete câștigă Premiul I al concursului și se califică împreună cu o altă studentă pe care am coordonat-o, Irina Silistraru și în finala concursului *Arts of Fashion*
- 2010 - *Arts of Fashion*, San Francisco 2010, Florina Ivașcu, anul I master, a fost câștigătoarea concursului cu colecția *Cancer Flower-Uniquely Untrendy*. Colecția a fost apreciată de 2 jurii diferite compuse din mari designeri internaționali sau asistenți ai acestora, dar și profesori din SUA
- 2009 Philadelphia - 2010, San Francisco, *Arts of Fashion*– studenta Mihaela Cârlegea se califică în finala concursului. În același an participă tot în urma unui concurs internațional și la *Top Style Designer*, Târgul de modă Brăno, Cehia
- 2009 - *Pasarela* 2009, festival de moda organizat de Ambasada Franței în România și de Institutul Francez din București, cu sprijinul Institutului Francez al Modei de la Paris: Premiul I la concursul *Espoir Mode* cu colecția *Folie Jolie, Jolie Folie* (colecția a reprezentat lucrarea de Licență pe care am coordonat-o studentei Laura Popoviciu)

Cărți / articole

- 2015 – *Designul japonez în moda occidentală. Trei designeri japonezi care au schimbat lumea modei* / Revart, revistă de teoria și critica artei, Timișoara, ISSN 1841-1169 ISSN-L 1841-1169
- 2013 – *Forme și motive vegetale în Arta Decorativă. Semnificații simbolice și valențe artistice*, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN: 978-606-543-353-3
- 2013 – *Morfologii vegetale microscopice și transfigurări plastice în Artele Textile*, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN: 978-606-543-354-0
- 2013 – *Grădina microscopică* / Forma, Revistă de Artă, Deva. Nr. 13, ISSN: 2068-4436
- 2013 – *Grădina microscopică* / Forma, Revistă de Artă, Deva. Nr. 14, ISSN: 2068-4436

Cursuri

- 2013 – *Momente, evenimente și personalități care au marcat istoria vestimentației și a modei*
- 2003 – *Istoria costumului*
- 2001 – *Ornamentică*
- 1998 – *Forme, tehnici, stiluri în arta populară românească*

Monografii

- 2013 – *Designul japonez în moda occidentală. MKY&CO – Formula care a schimbat moda*
- 1996 – *Premisele psihologice ale creației populare românești*

Îndrumător de laborator / aplicații

- 2013 – *Repere teoretice și practice utile în elaborarea portofoliilor de prezentare*

Distincții / Diplome

- 2015 – Diplomă de recunoștință – pentru merite deosebite aduse la înființarea și dezvoltarea Facultății de Arte a Universității din Oradea
- 2004 - Diplomă pentru coordonarea *International Integration Students Workshop in Florence*, acordată de Fundația Romualdo Del Bianco (*Fashion Today: Weaving Traditions Entering the 200th Anniversary of Napoleon's Coronation as King of Italy*)
- 2003 - Diplomă pentru coordonarea *International Integration Students Workshop in Florence*, acordată de Fundația Romualdo Del Bianco (*Projecting Fashion between Past and Future*)
- 2001 - Diplomă de Onoare, pentru aportul adus la prestigiul școlii clujene de artă, acordată de Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, cu ocazia împlinirii a 75 de ani de învățământ superior de artă la Cluj

Declar pe propria raspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea

Anca Rusan